

ПРОГРАМА
тестового екзамену
із загальної педагогіки, загальної та вікової психології,
методики навчання
англійській мові та зарубіжній літературі

для напрямку підготовки 6.020303 "Філологія (мова і література англійська)"
(заочна форма навчання)

Метою атестації студента є визначення фактичної відповідності його підготовки вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики. Екзамен оцінює рівень науково-теоретичної і практичної підготовки випускників, вирішує питання про здобуття певного освітнього рівня, присвоєння відповідної кваліфікації та видачу документа про вищу освіту.

Програма тестового екзамену із загальної педагогіки, загальної та вікової психології, методики навчання англійської мови та зарубіжної літератури (далі – Програма) є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено на основі ОПП бакалавра напрямку підготовки 6.020303 "Філологія (мова і література англійська)" відповідно до затвердженого навчального плану.

Екзамен проводиться за фаховими дисциплінами навчального плану вказаного напрямку підготовки. Випускники ОКР "Бакалавр" складають екзамен у вигляді тестів з дисциплін педагогічного циклу, що включає навчальні дисципліни: загальна педагогіка, загальна та вікова психологія, методика навчання англійської мови та зарубіжної літератури.

Програма визначає перелік питань, обсяг, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів на завершальному етапі навчання.

2. Методика проведення тестового екзамену із загальної педагогіки,
загальної та вікової психології, методики навчання англійській мові та
зарубіжній літературі

Екзамен із загальної педагогіки, загальної та вікової психології, методики навчання англійської мови та зарубіжної літератури проводиться у тестовій формі. Загальна кількість запитань в одному варіанті становить 40, по 10 тестів з однієї дисципліни.

Відповіді на питання білета студент готує письмово на робочому місці. Час виконання завдання – чотири академічні години.

Результати складання кваліфікаційного іспиту визначаються оцінками за системою ECTS та національною системою («відмінно», «добре»,

«задовільно», «незадовільно») і оголошуються в день проведення іспиту після оформлення протоколу засідання комісії.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
0-59	F	незадовільно з можливістю поновлення для повторного складання	

3. Орієнтовні питання до екзамену

Педагогіка

Педагогіка є фундаментальною дисципліною психолого-педагогічного циклу нормативного блоку. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації, зокрема: розуміння та усвідомлення сучасної парадигми виховання й освіти в Україні; опанування теоретико-методологічною та методичною основою національної системи освіти; формування особистості громадянина, світогляду, життєвих настанов і орієнтирів; ознайомлення з нормативно-правовою базою у сфері освіти; володіння технологіями формування особистості майбутнього педагога та готовності до професійного самовдосконалення й саморозвитку, продуктивної педагогічної діяльності.

Опрацювання цього навчального курсу закладає надійне підґрунтя самостійного педагогічного мислення студентів, формує уміння осмислювати педагогічну діяльність, вчить приймати виважені, оптимальні, ефективні і доцільні з наукової точки зору рішення у розв'язанні педагогічних завдань.

Опанування курсу Педагогіка забезпечує теоретичну і практичну підготовку студентів до виконання функціональних обов'язків вчителя, вихователя, викладача в закладах освіти України; створює умови, наближені до практичної професійної діяльності; забезпечує творчий розвиток особистості студента.

Предмет і завдання педагогіки.

Педагогіка як наука, її становлення і розвиток. Стадії розвитку педагогіки. Предмет і завдання педагогіки. Основні категорії педагогіки. Джерела розвитку педагогіки. Педагогіка в системі наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Структура педагогічної науки.

Основні поняття теми: педагогіка, виховання, навчання, освіта, розвиток, народна педагогіка, етнопедагогіка, предмет педагогіки, національне виховання.

Суть процесу навчання. Функції дидактики.

Сутність і завдання дидактики. Предмет і категорії дидактики. Функції дидактики. Дидактичні системи. Процес навчання: сутність, складники, компоненти, методологічні засади, функції. Типи і види навчання. Навчально-пізнавальна діяльність. Мотивація до навчально-пізнавальної діяльності. Оптимізація та інтенсифікація процесу навчання.

Основні поняття теми: дидактика, категорії, дидактичні системи, навчання, навчальний процес, викладання, учіння, наукова теорія пізнання, рушійні сили навчального процесу, знання, уміння, навички, логіка навчального процесу, структура процесу учіння, сприймання, осмислення, розуміння, узагальнення, мотив навчання, оптимізація, інтенсифікація.

Закономірності навчання. Дидактичні принципи і правила

Закономірності навчання: сутність, структура. Поняття принципу і правила навчання. Структура принципів навчання. Характеристика основних принципів навчання.

Основні поняття теми: закономірність навчання, об'єктивні закономірності, суб'єктивні закономірності, загальні закономірності, конкретні закономірності, принцип навчання (дидактичний принцип), правило.

Методи і засоби навчання

Сутність методів, прийомів і засобів навчання. Класифікація методів навчання. Вибір методів навчання. Засоби навчання.

Основні поняття теми: метод навчання, прийом навчання, засіб навчання.

Форми організації навчання

Види і типи педагогічних систем. Форми організації навчання, їх становлення. Класно-урочна форма навчання в її історичному розвитку. Позаурочні форми навчання. Вимоги до сучасного уроку. Типи уроків, їх структура. Підготовка вчителя до уроку. Педагогічний аналіз уроку. Сучасні форми навчання.

Основні поняття теми: форма організації навчання, система навчання, урок, етапи уроку, види навчальної роботи, позаурочна діяльність.

Зміст освіти

Система освіти в Україні, її структура. Принципи освіти в Україні.

Сутність і завдання змісту освіти. Теорії організації змісту освіти. Способи викладу матеріалу. Пріоритетні напрями державної політики у сфері освіти. Нормативні документи змісту освіти: стандарти, навчальний план,

навчальна програма, підручник, посібник. Характеристика, особливості побудови і складання.

Основні поняття теми: система освіти, принципи освіти, теорія формальної освіти, теорія матеріальної освіти, дидактичний утилітаризм, проблемно-комплексна теорія, структуралізм, загальна освіта, політехнічна освіта, професійна освіта, зміст освіти, Державний стандарт, навчальний план, державний компонент, шкільний компонент, навчальна програма, підручник, навчальний посібник, навчальний предмет.

Діагностика та контроль за навчально-пізнавальною діяльністю учнів

Місце і роль діагностики, аналізу й оцінки знань, умінь та навичок учнів у системі навчального процесу. Суть і основні види контролю успішності учнів. Методи контролю ЗУН учнів. Оцінка результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів. Рейтингова система оцінювання навчальної діяльності учнів. Правила і техніка контролю успішності.

Основні поняття теми: діагностика, оцінка, відмітка, функції аналізу й оцінки; попередній контроль, побіжний контроль, повторний контроль, тематичний контроль, періодичний контроль, підсумковий контроль, комплексний контроль, методи контролю, бальна система, компетенція, рівень компетенції, критерії оцінювання, норми оцінок, оцінювальне судження, рейтингова система.

Сутність процесу виховання.

Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили, мотиви виховання. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання. Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми. Перевиховання: суть, функції, етапи, принципи. Результати процесу виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

Основні поняття теми: виховання, процес виховання, об'єктивні чинники, суб'єктивні чинники, свідомість, почуття, навичка, звичка, управління процесом виховання, самовиховання, самопереконавання, самонавіювання, самопідбадьорювання, самозаохочення, самопримус, самоаналіз, перевиховання, виправлення, важковиховувані діти, педагогічно занедбані діти, підлітки-правопорушники, неповнолітні злочинці, вихованість.

Закономірності та принципи виховання

Основні закономірності процесу виховання. Принципи виховання, їх характеристика. Зміст виховання: мета, завдання, змістові компоненти.

Основні поняття теми: закономірності виховання, принципи виховання, цілеспрямованість виховання, зв'язок виховання з життям, єдність свідомості та поведінки у вихованні, виховання в праці, комплексний підхід у вихованні, виховання особистості в колективі, поєднання педагогічного керівництва з ініціативою та самодіяльністю учнів, поєднання поваги до особистості вихованця з розумною вимогливістю до нього, індивідуальний підхід, принцип системності, послідовності й наступності, єдність педагогічних вимог школи, сім'ї й громадськості, народність, природовідповідність, культуровідповідність, гуманізація, демократизація, етнізація.

Напрями виховання

Основні напрями виховання. Розумове виховання: завдання, шляхи, засоби, методи; види мислення. Формування наукового світогляду. Моральне виховання: завдання, зміст, шляхи, засоби. Виховання моральної свідомості та громадянської відповідальності, національної гідності та менталітету, дисциплінованості. Патріотичне виховання. Інтернаціональне виховання. Статеве виховання. Екологічне виховання. Правове виховання. Виховання несприйнятливості до наркотичних речовин. Трудове виховання: значення праці в житті людини. Завдання, принципи, шляхи, засоби, методи трудового виховання. Зв'язок трудового виховання з політехнічною освітою й економічним вихованням. Професійна орієнтація молоді. Естетичне виховання: місце, роль, зміст, шляхи, засоби і форми. Фізичне виховання: суть, напрями, засоби, форми. Здоров'я людини – запорука її життєвого успіху.

Основні поняття теми: розумове виховання, мислення, діалектичне мислення, логічне мислення, абстрактне мислення, узагальнююче мислення, категоріальне мислення, теоретичне мислення, індуктивне мислення, дедуктивне мислення, алгоритмічне мислення, технічне мислення, репродуктивне мислення, продуктивне мислення, системне мислення, науковий світогляд, погляди, переконання, моральне виховання, мораль, моральність, моральна свідомість, моральні переконання, моральні почуття, моральні звички, моральна спрямованість, етика, абсолютно вічні цінності, національні цінності, громадянські цінності, сімейні цінності, національна свідомість, етнічне самоусвідомлення, національно-політичне самоусвідомлення, громадсько-державне самоусвідомлення, менталітет, патріотичне виховання, інтернаціональне виховання, статеve виховання, екологічне трудове виховання, навчальна праця, трудове навчання, суспільно корисна праця, економічне виховання, економічне мислення, потреба, духовність, професійна орієнтація, професійна діагностика, професійна консультація, професійний відбір, професійна адаптація, естетичне виховання, естетична свідомість, естетичне почуття, естетичний смак, естетичний ідеал, естетика поведінки, фізичне виховання.

Методи виховання

Поняття методу, прийому і засобу виховання. Класифікація методів виховання. Характеристика основних груп методів виховання. Педагогічні умови використання методів виховання.

Основні поняття теми: метод виховання, прийом виховання, засіб виховання, методи формування свідомості і переконань, методи організації діяльності і формування поведінки, методи стимулювання поведінки і діяльності.

Література:

1. Бондар В.І. Дидактика. – К.: Либідь, 2005. – 264 с.
2. Закон України «Про освіту» // . – К.: Генеза, 1996.
3. Закон України «Про загальну середню освіту» // [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>
4. Закон України «Про позашкільні навчально-виховні заклади» // [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>

5. Закон України «Про вищу освіту» // [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>
6. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. – К. : Українсько-фінський ін-т менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
7. Ильин Е.Н. Искусство общения. – М.: Педагогика, 1982. – 112 с.
8. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
9. Король В.М., Савченко О.П., Гнезділова К.М., Касярум Н.В. Семінарські заняття з педагогіки: дидактичні матеріали. – Видавництво ЧНУ. – Черкаси, 2007. – 200 с.
10. Кузьмінський А.І., Омеляненко В.Л. Педагогіка: Підручник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання-Прес, 2004. – 445 с.
11. Мойсеюк Н.Є. Педагогіка. Навчальний посібник. 5-е видання, доповнене і перероблене. – К., 2007. – 656 с.
12. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с.
13. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд. : І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – К.: Вища шк., 2006. – 606 с.
14. Пискунов А.И. Хрестоматія по історії зарубіжної педагогіки: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост.и авт.вводных статей А.И. Пискунов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1981. – 528 с.
15. Подласый И.П. Педагогика. 100 вопросов – 100 ответов : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 368 с.
16. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – К. : Видавничий центр «Академія», 2001. – 528 с.
17. Щербань П.М. Прикладна педагогіка: Навч.-метод. посіб. – К.: Вища шк., 2002. – 215 с.
18. Ягунов В.В. Педагогіка: Навч.посібник. – К. : Либідь, 2003. – 560 с.

Загальна психологія

Специфіка психології як науки, її предмет та завдання. Історія становлення психології як науки. Сучасна система психологічних знань. Психіка, її функції та структура. Методи психології, їх характеристика. Свідомість, її функції, структура та фактори формування. Поняття про пізнання людиною дійсності, його рівні. Відчуття та сприймання як базові пізнавальні процеси. Пам'ять, теорії її функціонування, види та процеси. Мислення, його функції, операції, види та форми. Мовлення, його функції та види. Уява, її види та форми. Увага як стан свідомості, її види та властивості. Феномен неувважності, його детермінація та симптоматика. Емоції та почуття, їх диференціація та види. Форми переживання емоційних станів людиною. Воля та вольова регуляція. Вольові дії та якості особистості. Поняття про індивіда, особистість та індивідуальність, їх диференціація. Структура особистості. Самосвідомість особистості, її функції та структура. Діяльність, її призначення та структура. Темперамент, його характеристики. Характер, його структура та механізми формування. Здібності, їх види, рівні розвитку та механізми формування.

Рекомендована література

1. *Загальна психологія: навч. підр. / За ред. С.Д. Максименка. – К.: Форум, 2008.*
2. *Загальна психологія: навч. посіб. / За заг. ред. О.В. Скрипченка. – К.: Вища школа, 1999.*
3. *М'ясоїд П.А. Загальна психологія: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2001.*
4. *Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1. Общепсихология.*
5. *Основи психології / За ред. О.В. Киричука, В.А. Роменця. – К.: Вища школа, 1997.*
6. *Психологія: Підручник / Ю.Л. Трофімов, В.В. Рибалка, П.А. Гончарук та інші. – К: Либідь, 2000.*
7. *Сергеєнкова О.П. Загальна психологія: навч. посіб. / О.П. Сергеєнкова, О.А. Столярчук, О.П. Коханова, О.В. Пасєка. – К.: Центр учбової літератури, 2012.*

Вікова психологія

Вікова психологія як наукова галузь, її предмет, завдання та структура. Поняття про психічний розвиток людини, його особливості. Фактори та показники психічного розвитку людини. Вікова періодизація психічного розвитку людини. Критерії характеристики вікових періодів. Вікові кризи психічного розвитку, їх детермінація та симптоматика. Пренатальний розвиток та його вплив на психіку дитини. Психологічна характеристика новонародженого та немовляти. Розвиток психіки дитини в ранньому віці. Психічний розвиток дитини в дошкільному віці. Психологічні особливості молодшого шкільного віку. Психічний розвиток підлітків. Формування особистості в юнацькому віці. Психологія раннього дорослого періоду. Функціонування психіки в середній дорослості. Психологічні особливості людей похилого віку.

Рекомендована література

1. *Вікова та педагогічна психологія: навч. посіб. / За ред. Скрипченка О.В. – К.: Просвіта, 2001.*
2. *Видра О.Г. Вікова та педагогічна психологія: навч. посіб. / О.Г.Видра. – К.: Центр учбової літератури, 2011.*
3. *Заброцький М.М. Основи вікової психології: навч. посіб. / М.М. Заброцький. – Тернопіль: навчальна книга «Богдан», 2002.*
4. *Немов Р.С. Психология: В 3 кн. – 3-е изд. – Кн.2: Психология образования. – М.: Владос, 1999.*

5. *Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.*
6. *Савчин М.В. Вікова психологія: навч. посіб. / М.В. Савчин, Л.П. Василенко. - К.– Академвидав, 2009.*
7. *Сергеєнкова О.П. Вікова психологія: навч. посіб. / О.П. Сергеєнкова, О.А. Столярчук, О.П. Коханова, О.В. Пасека. – К.: Центр учбової літератури, 2012.*

Методика навчання зарубіжній літературі

Методика навчання зарубіжній літературі як наука і навчальна дисципліна. Її складові частини. Особливості вивчення літератури як виду мистецтва. Об'єкт і предмет методики. Загальнонаукові та специфічні методи дослідження методики викладання зарубіжної літератури. Проблеми літературної освіти у школі. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури. Поняття "зарубіжна література" і "світова література".

Законодавча база, яка регулює процес викладання зарубіжної літератури в українській школі. Статус предмету "Світова література" в середніх навчальних закладах України різних типів. Причини їх впровадження. Історія становлення предмета у школі. Специфіка викладання зарубіжної літератури в різних типах середніх загальноосвітніх закладів України. Мета і завдання шкільного курсу зарубіжної літератури у контексті Національної доктрини розвитку освіти в Україні ХХІ ст.

Сукупність наук, які виконують роль підвалин дисципліни "Методика викладання зарубіжної літератури в школі". Зв'язок методики з суміжними науками. Роль практики навчання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти.

Зарубіжна література в школі як засіб глобалізації та лібералізації української освіти і перебудови її на засадах особистісно зорієнтованої педагогіки, шлях до формування нерепресивної свідомості і нонконформізму.

Основні поняття теми: література як вид мистецтва, літературознавство, об'єкт наукового дослідження, предмет наукового дослідження, методи наукового дослідження, теорія методики, історія методики, педагогічна практика, методологія, статус предмета, націоналізація освіти, суміжні науки, законодавчі і нормативні документи.

Етапи літературної освіти учнів. Літературний розвиток читача-учня основної та старшої школи. Специфіка уроків літератури. Концепція вивчення курсу зарубіжної літератури в школі. Структура змісту та принципи побудови навчально-методичного комплексу.

Взаємозв'язане вивчення курсів української та зарубіжної літератури. Процес паралельного формування знань з літератури, читацьких умінь та якостей учнів, розвитку читацької компетентності.

Літературне читання на уроках в основній школі. Зміст, мета і завдання курсу. Організація матеріалу: комплексний характер, жанрово-тематичний та історико-хронологічний принципи.

Короткий систематичний курс літератури в старшій школі як новий етап літературної освіти. Зміст і організація матеріалу. Елементарна історико-літературна основа курсу. Хронологічний принцип розташування матеріалу. Текстуальне вивчення програмових творів. Взаємозв'язок монографічних та оглядових тем.

Специфіка процесу формування читацької компетентності на кожному етапі літературної освіти. Критерії до визначення рівня сформованості читацьких умінь та навичок.

Основні напрями діяльності учителя-словесника та їхня характеристика: дослідницька, конструкторська, організаторська, комунікативна.

Основні поняття теми: прилучення до читання, системне читання, творчо-критичне читання, проблемно-тематичний принцип, жанровий принцип, історико-літературний принцип, жанрово-родовий принцип, мультикультурний принцип.

Планування та організація праці вчителя-словесника. Типи і структура уроків зарубіжної літератури. Види планів у роботі учителя словесника: календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні. Їх структура. Мета планування роботи із зарубіжної літератури. Основні принципи навчання предмета та їх відображення у планах роботи.

Специфіка уроків зарубіжної літератури та її вплив на переосмислення всіх складових уроку. Стала і неусталена структура уроку. Загальнопедагогічні та специфічні вимоги до структури уроку літератури. Реалізація міжпредметних, міжлітературних та міжмистецьких зв'язків.

Плани і плани-конспекти уроків. Наукові вимоги до їх структури. Проблема традиційних та нестандартних уроків. Типологія уроків літератури.

Основні поняття теми: види планів, календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні плани, план-конспект уроку, етапи підготовки до уроку.

Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури. Наукові класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання зарубіжної літератури. Види методів. Реалізація методів через адекватні прийоми роботи. Види робіт учнів. Комбінування різних методів, їх взаємозв'язок у практичній діяльності вчителя. Метод творчого читання на всіх етапах літературної освіти як основний специфічний метод вивчення художньої літератури, прийоми реалізації, види робіт. Метод евристичної бесіди, прийоми реалізації, види робіт. Дослідницький метод та специфіка його впровадження у класах з різними рівнями сформованості читацької компетентності, прийоми

реалізації, види робіт. Мета і завдання використання репродуктивного методу з різними прийомами та видами робіт.

Принципи вибору методів навчання. Залежність вибору методів і прийомів роботи від конкретної навчально-виховної мети і змісту уроку. Ефективність звернення до прийому зіставлення: фактів рідної та зарубіжної літератур, оригіналу і перекладу, різних перекладів, реалій суспільного і культурного життя, менталітету тощо.

Триєдина мета уроків літератури: літературний розвиток, збагачення мовного запасу учнів, формування компетентностей, виховання всебічно розвиненої творчої особистості.

Форми організації навчальної діяльності учнів. Пасивні, активні та інтерактивні форми організації роботи. Традиційні та сучасні форми роботи.

Оптимізація літературної освіти. Засоби навчання. Сучасні технічні та комп'ютерні засоби навчання. Наочність на уроках літератури. Види і типи наочності.

Основні поняття теми: методи роботи, прийоми роботи, види робіт, форми організації навчальної діяльності, засоби навчання, активізація читацької діяльності, проблемність у навчанні.

Етапи вивчення художніх творів зарубіжної літератури в основній і старшій школі. Історія літератури і проблема навчання літератури в середніх загальноосвітніх навчальних закладах України. Роль історико-літературного контексту у читацькій рецепції. Специфіка використання та принципи добору відомостей з історії зарубіжної літератури у літературному розвитку учня-читача.

Навчально-виховна роль використання відомостей про життєвий і творчий шлях письменника на уроках літератури в основній і старшій школі. Вимоги програм до знань про авторів виучуваних художніх творів.

Умовність розподілу матеріалу за основними етапами роботи над художнім твором. Урахування етапу літературної освіти, жанрового різновиду твору.

Основні етапи вивчення художнього твору на уроках літератури. Етап підготовки до сприйняття художнього твору та його роль у формуванні читацьких потреб і інтересів. Основні види вступних занять в основній і старшій школі. Ускладнення видів і змісту роботи в старшій школі. Основні прийоми роботи.

Специфіка організації етапу читання твору. Вимоги до читання учителя і учнів. Ефективні методи, прийоми і види робіт. Значення повторного читання, його функції на етапі пояснювального читання. Робота над словом у процесі читання.

Роль і зміст етапу підготовки до аналізу. Роль бесід відтворювального характеру, переказів, складання різних видів планів (простого і складного; цитатного; плану оповіді, опису, діалогу, авторської характеристики героя; ідейно-тематичного; сюжетно-композиційного тощо). Вимоги до усних відповідей. Цитування як форма роботи над текстом.

Шкільний аналіз художнього твору. Принципи та шляхи аналізу. Етап підсумків аналізу. Види творчих робіт учнів з літератури. Поняття аналізу та інтерпретації художнього твору.

Основні поняття теми: підготовка до сприйняття художнього твору, читання твору, словникова роботи, види планів, підготовка до аналізу, аналіз твору, підсумки аналізу, творчі роботи, інтерпретація.

Питання теорії літератури у шкільному вивченні. Роль теоретико-літературних знань учнів у формуванні навичок аналізу художнього твору. Визначення основного кола понять, передбачених для вивчення в основній школі. Етапи формування поняття.

Урахування теоретико-літературних знань, отриманих на уроках української літератури. Розмежування понять, адекватних у обох літературах і автономних, специфіка методики роботи. Цілеспрямованість словникової роботи: актуалізація у різних видах мовної діяльності учнів термінів і спеціальної лексики, необхідної для витлумачення певних літературних явищ.

Основні поняття теми: літературні явища, теоретико-літературні поняття, теоретико-літературні знання, етапи формування поняття, актуалізація термінів, актуалізація спеціальної лексики.

Вивчення художніх творів зарубіжної літератури у їхній родовій специфіці. Особливості художніх творів різних родів, видів, жанрів.

Особливості вивчення епічних творів в основній і старшій школі. Робота над текстом прозового твору. Специфіка етапів вивчення прозового твору в основній і старшій школі.

Особливості вивчення ліричних творів в основній і старшій школі. Жанрова своєрідність лірики. Емоційний характер сприйняття лірики. Загальні та специфічні етапи вивчення ліричного твору в основній і старшій школі. Методичні шляхи залучення учнів до процесу співпереживання. Особливості роботи над мовними зображувальними засобами ліричного твору.

Особливості вивчення драматичних творів. Жанрова своєрідність драми. Знайомство учнів із особливостями драми. Загальні та специфічні етапи вивчення драматичного твору в основній і старшій школі. Особлива роль наочності. Інсценування і написання сценарію за драматичним твором як ефективні прийоми роботи. Розвиток творчого мислення учнів у процесі вивчення драматичних художніх творів. Творчі постановки. Опрацювання драматичних творів в урочній та позаурочній роботі.

Основні поняття теми: епічні, ліричні, драматичні твори, ознаки родів літератури, жанрові різновиди, особливості творів різних родів, загальні та специфічні етапи вивчення художнього твору, емоційно-образна своєрідність, інсценування, написання сценарію, творчі постановки.

Вивчення біографії письменника в курсі літературної освіти. Навчально-виховна роль вивчення життєвого і творчого шляху письменника

на різних етапах літературної освіти учнів. Програмові вимоги до знань учнів про автора виучуваного твору.

Своєрідність вивчення біографічних відомостей про письменника в основній школі (біографічна довідка). Зміст, форми і методи вивчення біографії письменника в середніх класах, компоненти знань про життєвий і творчий шлях письменника.

Монографічна тема в старших класах - вивчення життєвого і творчого шляху митця. Загальна характеристика найбільш значущих творів і текстуальне вивчення програмових творів. Особистість митця. Виховний аспект вивчення біографії. Принципи відбору біографічного матеріалу. Взаємозв'язок методів засвоєння учнями знань про творців зарубіжної літератури, ефективні форми роботи. Джерела знань про відомих представників літературного процесу, використання документальних матеріалів.

Основні поняття теми: монографічна тема, життєвий і творчий шлях письменника, біографічна довідка, слово про письменника, розповідь про письменника, джерела біографічного матеріалу.

Розвиток усного і писемного зв'язного мовлення учнів у системі літературної освіти. Збагачення і розвиток мислення і мовлення учнів як методична проблема і обов'язковий елемент кожного уроку літератури.

Значення словникової роботи у вивченні зарубіжної літератури на всіх етапах опрацювання програмової теми та у розвитку зв'язного усного та писемного мовлення учнів.

Критерії визначення рівня розвитку усного мовлення: змістовність, логічна упорядкованість, виразність, правильність на всіх мовних рівнях, розвиток механізму самоконтролю. Мовлення монологічне і діалогічне.

Творча спрямованість усіх видів робіт щодо мовної діяльності учнів. Види усного мовлення учнів у різних ситуаціях.

Зв'язок між усними та письмовими видами робіт; їх наступність, поступове ускладнення.

Роль письмових робіт у закріпленні знань, формуванні вмінь та навичок зв'язного мовлення. Навчальні і контрольні роботи. Види письмових робіт в основній школі. Вивчення напам'ять. Диктант із творчим завданням як засіб підготовки учнів до роботи над переказом. Види переказів. Вимоги до текстів переказів. Робота над планом, опорними словами і конструкціями. Усний і письмовий переказ тексту.

Основні види письмових робіт для учнів старшої школи. Твір як основний вид письмової роботи в старших класах. Твори навчальні і контрольні, класні і домашні, на літературні і вільні теми. Методика навчання написанню творів, теорія творів, формулювання теми і визначення жанру, план і логіка викладу матеріалу.

Критерії оцінювання різних видів творчих робіт. Аналіз творчих робіт. Рецензія учителя і взаємне рецензування робіт учнями.

Навчання конспектуванню, реферуванню, складанню тез, анотацій, відгуків, рецензій тощо.

Основні поняття теми: збагачення мовлення, розвиток мислення, мовлення монологічне і діалогічне, види усного мовлення, види письмових робіт, творчі роботи, навчальні твори, контрольні твори, рецензування, конспектування, реферування, складання тез, складання анотацій, складання відгуків.

Позакласна роботи з літератури. Навчально-виховні завдання позакласної роботи з літератури. Рекомендації до організації позакласного читання. Взаємозв'язаний характер класного і позакласного читання. Роль роботи у розвитку читацької компетентності учнів. Принципи організації позакласної роботи. Зміст роботи з позакласного читання. Принципи вибору творів для позакласного читання.

Етапи здійснення позакласної роботи зі зарубіжної літератури. Вивчення читацьких потреб і інтересів як перший етап позакласної роботи. Ефективні форми організації позакласного читання. Основні види робіт учнів.

Шкільна і класна бібліотека. Керівництво позакласним читанням. Навчання самостійному читанню.

Основні поняття теми: позакласне читання, позакласна робота, принципи позакласної роботи, принципи вибору творів, форми організації навчальної діяльності, види робіт, самостійне читання.

Рекомендована література

1. *Бабанский Ю. Оптимизация процесса обучения.- М.: Педагогика, 1977.*
2. *Бандура О. Між предметні зв'язки в процесі вивчення української літератури.- К.,1984.*
3. *Грищенко В. Підручник, якого не ... ждуть // Українська мова і література в школі.- 2003.- №6.- С.79-80.*
4. *Жабицкая Л. Восприятие художественной литературы и личность. Литературное развитие в юности. – Кишинев: Штиница, 1974. – 134 с.*
5. *Ісаєва О.О. Концептуальні основи аналізу художнього тексту в школі (Про герменевтичну спрямованість цього аналізу) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2004. - № 6. - С. 2-5.*
6. *Исследование художественных интересов школьников / Под ред. Е. Квятковского, Ю. Фохта-Бабушкина. – М.: Педагогика, 1974. – 160 с.*
7. *Кудряшов Н. Типология уроков по литературе / Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М.: Просвещение, 1981.- С.168-182.*
8. *Мірошниченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник. – К.: Вища школа, 2007. – 415 с.*
9. *Молдавская Н. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976. – 224 с.*

10. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної.- К.: Ленвіт, 2002. – С. 260-275.

11. Неділько В. Методика викладання української літератури в середній школі.- К., 1978.- С.34-63.

12. Никифорова О. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Книга, 1972. – 152 с.

13. Никифорова О. Восприятие художественной литературы школьниками. – М.: Учпедгиз, 1959. – 206 с.

14. Нормативно-правове забезпечення освіти. У 4-х ч. - Х.: Видав. гр. "Основи", 2004. - Ч.1. - 144с.

15. Онищук В. Урок в современной школе.- М.: Просвещение, 1980.

16. Пасічник Е.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів освіти.- К.: Ленвіт, 2000.

17. Пасічник Е., Слоньовська О. Варіативність програм і підручників – це крок вперед чи назад? // Українська мова і література в школі.- 2002.- №3.- С.46-50.

18. Перейма Л. Адажіо за лаштунками долі // Українська мова в гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2005. - № 10. – С.145.

19. Попова Л. Підручник, якого ми так довго чекали. // Українська мова і література в школі.- 2002.- №5.- С.80.

20. Рожина Л. Психология восприятия литературного героя школьниками. – М.: Педагогика, 1977. – 176 с.

21. Савчинська Л. Підручник дітям на радість // Дивослово.- 2004.- №4.- С.77-78.

22. Степанишин Б. Яким бути підручкови з літератури // Українська література в загальноосвітній школі.- 1999.- №1.- С.57-62.

23. Тимків І. Пізнати себе і лишитися собою // Українська мова і література в гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2005. - № 9. – С.136.

24. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція.- Київ: Міленіум, 2002.- 320 с.

25. Худащ Л. Підвищення ефективності уроку з літератури.- К.: Рад. школа., 1984.

26. Щербина В. Проблемы литературного образования в средней школе. – М.: Просвещение, 1978. – 270 с.

27. Якобсон П. Психология художественного восприятия. – М.: Искусство, 1964. – 86 с.

Методика навчання англійській мові

Теоретичні основи методики викладання іноземних мов.

Система освіти в Україні та навчання іноземних мов.

Комунікативний підхід як стратегія навчання іноземної мови на сучасному етапі.

Державний освітній стандарт з іноземної мови.
Програма з іноземних мов для середньої школи, її структура і зміст.
Сучасні вимоги до кваліфікації вчителя іноземної мови.
Методика як теорія навчання та її завдання.
Методика навчання іноземних мов як наука.
Зв'язок методики з іншими науками: лінгвістикою, психологією, психолінгвістикою, педагогікою.
Методи дослідження в методиці навчання іноземних мов.
Цілі навчання іноземної мови.
Зміст навчання іноземної мови та його компоненти.
Поняття іншомовної комунікативної компетенції та її структура.
Засоби навчання іноземної мови та їх класифікація.
Принципи навчання іноземної мови: загальнодидактичні, методичні.
Методи та прийоми навчання іноземної мови.
Основні методичні етапи формування мовленнєвих навичок і вмінь.
Система вправ для формування навичок і вмінь мовлення.

Формування іншомовної комунікативної компетенції.

Формування іншомовної лексичної компетенції.

Сутність поняття „лексична компетенція” та її складники.

Шкільний лексичний мінімум.

Критерії відбору лексичного мінімуму.

Методична типологія лексичного матеріалу.

Способи семантизації лексики.

Формування навичок володіння активним лексичним матеріалом.

Формування навичок володіння пасивним лексичним матеріалом.

Вправи для формування потенційного словника учнів.

Вправи для формування іншомовної продуктивної лексичної компетенції, їх цілі і режим виконання.

Формування іншомовної граматичної компетенції.

Мета та зміст навчання граматики.

Активний та пасивний граматичний мінімуми.

Основні підходи до формування граматичної компетенції.

Методична типологія граматичного матеріалу.

Поняття “граматична структура” та “зразок мовлення”.

Формування навичок володіння активним граматичним матеріалом.

Формування навичок володіння пасивним граматичним матеріалом.

Вправи для формування іншомовної граматичної компетенції, їх цілі і режим виконання.

Формування іншомовної фонетичної компетенції.

Мета та зміст навчання фонетики.

Фонетичний мінімум. Критерії відбору фонетичного мінімуму.

Вимоги до вимови учнів.

Класифікація звуків англійської мови.

Підходи до формування фонетичної компетенції.

Формування артикуляційної навички.

Формування інтонаційної навички.

Види вправ для формування іншомовної фонетичної компетенції, їх цілі і режим виконання.

Формування іншомовної компетенції в аудіюванні.

Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності та вміння.

Вимоги до володіння аудіюванням.

Психофізіологічні механізми аудіювання.

Труднощі аудіювання англійської мови.

Вимоги до текстів для навчання аудіювання.

Основні етапи формування вмінь аудіювання.

Система вправ для навчання аудіювання в середній школі.

Етапи роботи над аудіотекстом та контроль рівня сформованості компетенції в аудіюванні.

Види аудіювання.

Формування іншомовної компетенції в говорінні.

Загальна характеристика говоріння як виду мовленнєвої діяльності.

Психофізіологічні механізми говоріння.

Суть і характеристика діалогічного мовлення (ДМ).

Структура діалогу. Одиниця навчання діалогу.

Функціональні типи діалогів і притаманні їм види діалогічної єдності.

Труднощі оволодіння діалогічним мовленням.

Основні етапи оволодіння ДМ.

Система вправ для навчання ДМ.

Суть і характеристика монологічного мовлення (ММ).

Функціональні типи монологів.

Вимоги до ММ.

Мовні особливості ММ.

Основні етапи оволодіння ММ.

Система вправ для навчання ММ.

Формування іншомовної компетенції в читанні.

Суть читання та його психофізіологічні механізми.

Вимоги до читання у середній школі.

Характер текстів для читання, їх функції.

Труднощі навчання читання.
Навчання техніки читання та його основні етапи.
Система вправ для навчання техніки читання.
Навчання читання як виду мовленнєвої діяльності.
Етапи роботи з текстом для читання.

Формування іншомовної компетенції в письмі.

Сутність понять „письмо” та „писемне мовлення”.
Вимоги до базового рівня володіння письмом.
Психофізіологічні механізми писемного мовлення.
Етапи формування писемного мовлення.
Навчання техніки письма: навчання каліграфії; навчання орфографії.
Етапи навчання писемного мовлення.
Письмо як засіб навчання та контролю.

Організація та забезпечення процесу навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах.

Особливості навчання іноземної мови на різних етапах.
Особливості планування навчального процесу, види планування та їх характеристика.
Урок як основна форма навчального процесу. Вимоги до уроку іноземної мови.
Типологія та структура уроку іноземної мови.
Підготовча робота вчителя до уроку.
План-конспект уроку з іноземної мови, його основні складники та їх характеристики.
Аналіз уроку іноземної мови.
Мета і психолого-педагогічні аспекти позакласної роботи з іноземної мови.
Принципи організації позакласної роботи з ІМ.
Форми позакласної виховної роботи з іноземної мови.
Контроль у навчанні ІМ та його функції.
Тестовий контроль. Незалежне тестування.
Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів.

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. вид. – док. пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.

2. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. – К.: Ленвіт, 1999. – 320 с.

3. Ніколаєва С.Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці). — К.: Ленвіт, 2008. — 285 с.

4. Панова Л.С., Андрійко І.Ф., Тезікова С.В. *Методика навчання іноземної мови у загальноосвітніх навчальних закладах.* – К.: Академія, 2010. – 327 с.

5. *Програми для загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов: Іноземні мови. 2-12 класи.* – ВТФ "Перун", 2005. – 208 с.

II. Перевірка і оцінювання тестів

Тести перевіряються членами екзаменаційної комісії та екзаменаторами з фаху в день виконання.

Оцінка за 100-бальною системою становить суму балів за правильні відповіді.

№	Назва дисципліни	Бал за правильну відповідь	Кількість тестів	Загальний бал
1	Загальна педагогіка	2	10	20
2	Загальна та вікова психологія	2	10	20
3	Методика навчання англійській мові	3	10	30
4	Методика навчання зарубіжній літературі	3	10	30
	Разом		40	100