

Тема для написання самостійних письмових робіт.

Роман Генріха Белля „Більярд о пів на десяту”: проблематика, образна система, стильові домінанти.

1. „Група 47” як центр літературного життя ФРН. Руйнація „нових міфів про війну”- головне завдання письменників – антифашистів.
2. Тема війни в творчості Генріха Белля.
3. У чому полягає „тягар каяття” німецьких інтелігентів з точки зору письменника Генріха Белля?
4. Яке смислове навантаження несе розподіл персонажей роману, що аналізуємо, на тих, хто прийняв „причастя агнца,” і тих, хто прийняв „причастя буйвола”?
5. Біблійні паралелі в романі Белля „Більярд о пів на десяту”.
6. Реалізація в романі твердження про людину як найвищу цінність.
7. Історія родини архітекторів Фемелей в композиційній структурі роману.
8. Образ Іогани Фемель та тема „помсти, що не відбулась”.
9. Стильові домінанти роману : часова ретроспекція , монологічна структура оповідання, явище „концентрованого часу”, система символів.

Рекомендована література.

1. А.А.Гугнин, А.В.Карельский Література Германии. // Зарубежная література ХХ века., под ред.Л.Г.Андреева, изд 2-е, исправленное и дополненное,- Москва, 2004.
2. Г.Л.Вирина , А.А.Липинская Система хронотопов в романах Генриха Белля «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна».- Москва, 2008.
3. Е.А.Кацева Уроки Генриха Белля // Вопросы литературы, 2000, №2.
4. Лауреаты Нобелевской премии. Энциклопедия. Пер. с англ. – Москва, 1982.