

**СПИСКИ РЕКОМЕНДОВАНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 2 КУРСУ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ВИДАВНИЧА СПРАВА І РЕДАГУВАННЯ»**

- Міфи і легенди Стародавньої Греції і Риму (за ред. М.А.Куна).
Гомер “Іліада” або “Одіссея”.
За вибором твори одного з авторів: Есхіл “Прометей закутий”; Софокл “Цар Едіп”, “Антигона”; Еврипід “Медея”.
Аристофан Один з творів за вибором: “Жаби”, “Хмари”, “Вершники”.
Менандр Один з творів за вибором: “Третейський суд”, “Відлюдник” (“Брюзга”, “Людиноненависник”).
Одна з комедій за вибором: Плавт “Комедія про горщик”, “Хвальковитий воїн”, “Псевдол”. Або: Теренцій “Свекруха”, “Брати”.
Вергілій “Енеїда”.
Горацій Оди. “Послання до Пізонів”.
Овідій “Метаморфози”.
Апулей “Метаморфози, або Золотий осел» («Казка про Амура і Псіхею»)).
Плутарх “Порівняльні життєписи” (2 – 3 оповіді на вибір).
Лукіан “Бесіди богів”, “Похвала мусі” або Петроній “Сатирикон”.
За вибором: Езоп Байки (2 – 3 байки) або Федр Байки (2 – 3 байки).
Лонг “Дафніс і Хлоя”.
Пісня про Роланда.
Роман про Трістана та Ізольду.
Фабль і шванки (за хрестоматією).
Данте А. “Божественна Комедія” (“Пекло”).
Петрарка Ф. Поезії з “Книги пісень” (Сонети 19, 57, 61, 68, 112, 121, 129, 132, 134, 137, 138, 160, 169, 218, 237, 269, 282, 311, 312).
Боккаччо Д. “Декамерон”.
Рабле Ф. “Гаргантюа і Пантагрюель”.
Шекспір В. Сонети (44, 55, 66, 90, 106, 130, 132, 133, 137, 139, 141, 143, 147).
Історичні хроніки “Генріх IV” або “Річард III” (за вибором). “12 ніч”, “Приборкання норовливої”, “Сон в літню ніч”. “Ромео і Джульєтта”, “Гамлет”, “Король Лір”, “Отелло”, “Макбет”.
Сервантес М. З “Повчальних новел” 2-3 новели (за вибором). “Дон Кіхот”.
Мацуо Басьо. Хокку (за антологією М.Лукаша “Від Боккаччо до Аполлінера).

Обов’язкове вивчення напам’ять:

- З давньогрецької лірики
- З римської лірики
- Із поезії вагантів
- Сонет з “Книги пісень” Ф.Петрарки
- Поезія Ф.Війона,
- Із лірики П.Ронсара
- Сонет Ф.Шекспіра
- Хокку Мацуо Басьо

**СПИСКИ РЕКОМЕНДОВАНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 3 КУРСУ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ІНОЗЕМНІ МОВИ»**

Верлен П. Із зб. “Сатурналії”. Із зб. “Добра пісня” (“Романси”, ”Бельгійський цикл”), Із зб. “Мудрість”.

Рембо А. “Паризька оргія”, “П’яний корабель”, “Голосівки”.

Бодлер Ш. “Квіти зла”.

Золя Е. “Жерміналь”

Мопассан де Г. Новели (“Пампушка”, “Облога млина”, “Мадемуазель Фіфі”, “Два приятелі”, “Дуель”, ”Мій дядько Жюль”, “Диявол”, “Батьковбивця”). Романи “Життя” або “Милий друг”.

Гамсун К. “Пан”, “Голод”.

Метерлінк М. “Синій птах”.

Гауптман Г. “Затоплений дзвін”.

Манн Т. Новели (“Тонію Крегер”, “Смерть у Венеції”, “Трістан”)

Ібсен Г. ”Пер Гюнт”, “Ляльковий дім»

Чехов А. “Вишневий сад”, “Дядя Ваня”, “Три сестри”.

Шоу Дж.Б. “Дім, де розбиваються серця”, “Пігмаліон”.

Гарді Т. “Тесс із роду д’ Ербервіллів”.

Голсуорсі Д. ”Сага про Форсайтів”. Новели.

За вибором: Р.Л.Стівенсон “Острів скарбів” або А.Конан Дойл Оповідання про Шерлока Холмса,

Уеллс Г.Дж. За вибором: “Острів доктора Моро”, “Машина часу”, “Людина-невидимка.

Кіплінг Дж.Р. “Книга джунглів”. Поезії.

Конрад Дж. “Серце півми”

Уайльд О. “Портрет Доріана Грея”. Драми “Саломея”, “Ідеальний чоловік”. Казки (“Щасливий принц”, “Зоряний хлопчик”, “Молодий король”).

Джеймс Г. “Жіночий портрет”.

О’Генрі Новели

Лондон Д. “Морський вовк”, ”Мартін Іден”. Оповідання.

Твен М. “Пригоди Тома Сойера і Геккльбері Фінна”, “Принц і жебрак”

Драйзер Т. “Сестра Керрі”