

Електронний журнал Гуманітарного Інституту  
Університету імені Бориса Грінченка

# STUDENT LIFE

№1 (01.12.2011-31.01.2012)



## **ІНСТИТУТСЬКЕ ЖИТТЯ**

- 3** Іван Драч: 75 років
- 4** Університетський Хеллоуїн
- 5** «Смачні пари»

## **ЦІКАВЕ ІНТЕРВ'Ю**

- 6** Саган Галина Василівна: студентські роки

## **СУЧАСНИЙ СТУДЕНТ**

- 7** Студент – дитина XXI сторіччя

## **АКТУАЛЬНО!**

- 8** Сесія: забобонні забобони

## **КІНООГЛЯД**

- 9** Серіал «Теорія великого вибуху»

## **СВЯТКОВИЙ НАСТРІЙ**

- 10** Новий 2012 рік: як? що? з ким?

## **МОДА І СТИЛЬ**

- 11** Знайди свій власний стиль

## **ВІДПОЧИВАЙМО РАЗОМ**

- 12** Грудень 2011: цікаве

## **ТАЛАНТИ СЕРЕД НАС**

- 13** Поетичними словами про важливе

## **ПИТАННЯ НОМЕРУ**

- 14** А як саме ви готуєтесь до сесії?

## Іван Драч: 75 років



У вівторок, 25 жовтня 2011 р. о 12:00 відбулася ювілейна зустріч студентів та викладачів Університету імені Бориса Грінченка з видатним поетом, кіносценаристом, драматургом, державним і громадським діячем, депутатом трьох скликань Верховної Ради України, Героєм України - Іваном Федоровичем Драчем, яка була приурочена до 75-ліття поета.

Зустріч відбувалася у форматі дружньої розмови між ректором університету та поетом, тож у залі стояла тепла, можна сказати, домашня атмосфера. Студенти, що завітали до актові зали, мали змогу дізнатися про творчий та життєвий шлях поета, всі складності й перешкоди на ньому. Іван Федорович виявив себе як рідкісно обдарована, цікава та відкрита людина, котру з захопленням можна слухати, не помічаючи часу. Ті кілька годин, які поет говорив, у залі стояла тиша, всі ловили кожне його слово. Він розбавляв свої розповіді смішними історіями життя та власними віршами. Момент, коли Івану Федоровичу зателефонували на мобільний і він відповів, викликав посмішки у студентів та викладачів. Враження від зустрічі залишилися лише найкращі. Студенти виходили з зали захопленням від цієї людини.



«Батько університету» - саме так назвали Івана Федоровича. Як подарунок до 75-ліття поета йому було вручено картину, намальовану талановитими грінченківцями, а за великий вклад у життя університету нагороджено почесною мантиєю професора. Маємо надію, що Іван Драч скоро знову завітає у стіни нашої дружньої Грінченківської родини.



## Університетський Хелоуїн

Хелоуїн – одне з найдавніших язичницьких свят, яке дожило до наших днів. Народився Хелоуїн у сиву-пресиву давнину в цивілізації давніх кельтів, що проживали на території Європи.

Щорічно дорослі та дітлахи в ніч напередодні Дня всіх святих одягають на себе чудернацькі костюми всіляких чортиків, відьмочок та іншої нечисті.

Особливо бурливо святкується Хелоуїн в англomовних країнах.

Та в цьому році студенти-грінченківці вирішили підтримати таку напрочуд цікаву традицію.

Святкування відбувалося у підвалі корпусу Гуманітарного інституту за адресою вул. Маршала Тимошенка 136, який прикрасили червоною та чорною тканинами, павутинням й гарбузами з вирізаними на них смішними мордочками. Студентів підтримали викладачі і, звісно ж, директор гуманітарного інституту. Та що ж за хелоуїнська ніч без розваг? Гостей цього свята розважала величезна кількість різних тематичних конкурсів, наприклад, «Конкурс на найкращий костюм», «Найстрашніша пісня», «Найстрашніший танець».

Маємо надію, що ця традиція в нашій грінченківській сім'ї буде продовжуватись і в наступних роках. Веселих вам свят!



## «Смачні пари»

Кожен народ має свої певні особливості, які відрізняють його від інших. Наприклад, куштуючи національні страви деяких країн, ми багато чого можемо сказати про її жителів. Саме зв'язок культури харчування з характером людей на заняттях країнознавства продемонстрували студенти першого курсу спеціальності «Журналістика».

Кожен обрав для себе країну та страву із національної кухні, яку хотів би приготувати. Спочатку демонструвались презентації та теоретична частина, а вже потім студенти пригощали один одного власноруч приготованими ласощами, салатиками, піцою та, звичайно ж, вареничками. Були і більш «екзотичні» страви, такі як суші. З теоретичної частини заняття (яка у очікуванні початку дегустації тягнулась напрочуд довго) майбутні журналісти помітили, що романтичність та вишуканий смак французів демонструють їхні улюблені жаб'ячі лапки, хрусткі багети та величезний асортимент вин, без яких жоден француз не уявляє свого звичного обіду. Запальний характер та шалену пристрасть іспанців можна впізнати по мистецтву приготування піци, а унікальність швейцарців – через шоколадну вишуканість фондю. Японія завжди вирізнялась своєю унікальністю та поживністю продуктів, про що нам говорить їхня улюблена страва – суші, котра обов'язково вживається паличками, адже іще з давніх-давен японці помітили, що дерев'яні палички, на відміну від сталевих ложок та виделок не спотворюють справжнього смаку рису, риби та водоростей.

Також варто відмітити, що заняття проходило у конкурсному порядку і найгуманніші судді-журналісти визначили найкращі презентації. Їхніми авторами виявились Паксіватова Дарія, Помазанська Наталя (українська кухня) та Яценко Дар'я у парі з Борщ Яною (швейцарська кухня).

Загалом така нестандартна форма проведення пар дуже сподобалась студентам, і у планах з'явився проект «кухні світу», тільки вже на університетському рівні.



**Тож не забувайте балувати себе смачненьким, адже як казав Олександр Пушкін: «Не відкладай до вечери те, що можеш з'їсти під час обіду!»**



*Терасименко Вікторія*

## Саган Галина Василівна: студентські роки

Які таємниці свого студентського життя приховують педагоги? Які історії криються за їхньою строгою посмішкою? Сьогодні завісу свого життя перед нами відкрила кандидат історичних наук, доцент Саган Галина Василівна.

Змівши п'ять шкіл, заслуживши срібну медаль та не отримавши її через меркантильність інтересів керівника школи, наша героїня вступає до університету імені М.П. Драгоманова. Це людина з надзвичайною спрагою до життя, щирим серцем і відкритою душею. Галина Василівна ще раз прожила свої неповторні студентські роки, розповідаючи мені про її пам'ятні буденні дні, захоплення та кохану людину...



— Який факультет Ви обрали, коли вирішили здобувати вищу освіту і чому?

— «Так як я гарно навчалась, то мені потрібно було здавати лише один іспит – твір. Я так сильно нервувала, що сльози котились! І навіть коли мені сказали, що я склала його відмінно і вступила на факультет історії (куди і хотіла), я все одно активно витирала їх зі своїх щік, але це було вже, мабуть, від радості, адже я так цікавилася історією, що для мене вступ саме на цей факультет був надзвичайно важливим».

— Що Вам найбільше запам'яталось зі студентських років?

— «На другому курсі я зустрілась зі своїм чоловіком... ми їхали в одному потязі», — вже через два роки вони, закохані до нестями,

відіграли своє весілля, а на четвертому курсі по черзі нянчили свою доньку Ольгу! Нелегко давалося на ті часи молодятим, батько Ольги змушений був працювати на двох роботах, а Галина Василівна мала ще закінчити ВУЗ, що їй вдалося і досить успішно.

— Як Ви проводили час із студентськими друзями?

— «Я дуже люблю працювати з дітьми, під час навчання у ВУЗі нам надавали таку можливість, ми їздили до піонерських таборів, де проходили практику. Нас направляли і під Київ, і в інші села, там доводилось працювати у колгоспі, проте, незважаючи ні на що, мені та моїм друзям було цікаво і весело разом. Під час таких виїздів найбільше вразили очі дітей, це був 1989 рік, Крим, після Чорнобильської катастрофи, коли до нас прибули школярі саме з «зони відчуження». З ними приємно було проводити час, ми влаштовували їм вистави, дуже милі діти».



**Чудовий педагог, тендітна жінка, любляча мати, добра людина – Галина Василівна поділилася з нами частинкою свого життя, тож побажаємо їй усього найкращого на її цікавому та насиченому життєвому шляху.**

## Студент – дитина XXI сторіччя



Як часто сьогодні можна почути: «Перевелися справжні студенти – філософи та революціонери, які не боялися руйнувати існуючий порядок речей!»

Сучасний же студент нічим не відрізняється від будь-якої іншої людини, яка не отримує вищої освіти, та зовсім не схожий на студента радянських часів. Невже ми дійсно перетворились із мислячої еліти в абсолютно байдужу до навколишньої дійсності сіру масу?

Безперечно, сучасна молодь інша, але невже тільки це може бути ґрунтом для того, щоб так грубо про неї відкликатися?!

Треба взяти до уваги те, що нинішні студенти I-IV курсу народжені в іншому світі, в якому дещо не вистачає духу колективізму та альтруїзму.

Психологи, які проводили дослідження мотивації громадської активності сучасної молоді, зробили висновок, що теперішнє покоління прагматичне. В першу чергу нинішніх активістів цікавить задоволення власних потреб, цікаве дозвілля, соціальні зв'язки, вираження свого власного «Я», їм важливе вирішення власних проблем та мало хвилює відчуття суспільного обов'язку і бажання бути корисним для суспільства. Багатьом знайома ситуація, коли ви беретеся за певну справу, то відразу ж в голові виникає питання: «А що мені за це буде?»

Якщо активність сучасного студента й направлена на зміну стереотипів, навколишнього світу, то в більшості згідно з його власними поглядами, потребами та матеріальною вигодою. Звучить не дуже

благородно, чи не так? Але хіба можна однозначно сказати, що думають про власну користь абсолютно всі? Звісно ж, знайдеться молодь, яка буде активно діяти лише на ентузіазмі, але не та вже мотивація, що в радянські часи. Навіть А.П. Чехов писав: «Если бы каждый человек на уголке своей земли делал всё, что он мог, как прекрасна была бы жизнь на земле».



Гарно це чи погано – досить суперечливе питання, на яке не має відповіді, бо його можна розглядати з різних точок зору і кожна думка, в принципі, виступає як переконливий аргумент. Ясно тільки одне: сучасне студентське братство не можна характеризувати як сіру масу. От взяти до уваги відкриття Олімпійського! Багато студентів виявило бажання брати участь у цьому заході абсолютно безкоштовно, незважаючи на недосипання, недоїдання та шалену втому. І що маємо в кінцевому результаті? Заплановане пройшло на вищому рівні, студенти отримали масу емоцій і, звичайно ж, як винагороду – білети на феєричне шоу з нагоди відкриття стадіону.

**Тож не треба робити поспішних висновків, бо ми активна та рішуча молодь, яка впевнено крокує в нове майбутнє!**

## Сесія: забобонні забобони

Сесія... Після одного цього слова у студентів виникає бажання бігти світ за очі. Але як би не хотілося, від неї не втечеш і складати все одно доведеться. А оскільки наш народ дуже схильний до всіляких прикмет та забобонів, то і тут без них не обійшлося.

Студенти свято дотримуються різноманітних хитромудрих звичаїв при складанні сесії. Ось наприклад:

Зайти в аудиторію, де відбуватиметься екзамен, необхідно обов'язково з правої ноги – пощастить. В принципі, і вставати з лівої ноги не рекомендується – говорять, настрої буде не надто гарний.



Напередодні екзамену не можна розповідати, який ти хотів би мати білет чи оцінку – кажуть, що це приносить невдачу. (Та і взагалі - краще не загадувати наперед нічого важливого для себе, а тим більше розповідати комусь).

Важливим атрибутом успіху є монетка номіналом в 5 копійок під лівою п'яткою. А щоб попався щасливий білет, потрібно брати лівою рукою.

Не мити голову перед іспитом. Вважається, що миття голови напередодні іспиту може «вимити» з неї всі знання. Тож хоч деякі студенти лише посміюються з такої вигадки, більшість не бажає ризикувати і приходять на іспит із брудним волоссям.

Ходити на всі іспити в одному й тому ж одязі, писати все однією й тією ж ручкою і т.п. Коли перший іспит склав вдало, значить одяг, що в ньому був у той день, приносить успіх, а ручка, котрою писав, одразу набуває статусу щасливої, і з благоговійним трепетом приноситься на всі екзамени, навіть якщо вона непотрібна. Звичайно, що рівень знань тут ні до чого, успіх – заслуга виключно ручки та одягу.

Принесе удачу й червона нитка на лівій руці (щоб тримались знання). От тільки що робити тим, хто так їх і не здобув - невідомо.

Книгу або конспект, за яким готувався, покласти на ніч під подушку. Певно, з тим задумом, що знання якимось чином самі проникнуть в голову. Хоча ефект дифузії добре знайомий з фізики, та все ж мало віриться, що

саме таким способом знань у голові побільшає.

Ідучи на екзамен, по дорозі у навчальний заклад бажано зустріти особу чоловічої статі. Це покращить оцінку. Хоча, деякі вважають, що краще зустріти вагітну жінку. Говорять, що в такому становищі жіноча інтуїція не підводить, тому частенько запитують номер білету. Певно, пощастило тим, хто мешкає поруч з пологовим будинком.

Викликання «шари». Цей процес займає особливе місце в підготовці до іспиту. Можна бігати із заліковкою по гуртожитку, намітаючи в неї сміття з кінця коридору з вигуками «Шара, ловися!», можна підгодовувати її, кидаючи під вікно цукерки, можна морозити її в холодильнику в заліковій книжці, а потім відкрити лише в аудиторії, щоб «шара» вистригнула прямісінько на викладача...



**Звичайно, що забобони-забобонами, але умовою відмінного складання іспиту може бути лише старанна підготовка до нього. Тож, якщо ви добре підготувалися, вам нічого боятися: ні трьох чорних котів, які перед вами пробігли дорогою до ВУЗу, ні того, що ви одягли щось нове. Головне – у виконанні всіх ритуалів, не забути про те, що є вашою метою. Тож готуйтеся, всім вдалих іспитів!**



## Серіал «Теорія Великого Вибуху»



Цікавий серіал, в якому розповідається про Леонарда Хофстадтера і Шелдона Купера, які в дитинстві були вундеркіндами і, ставши дорослими, вирішили присвятити себе науці. Вони — випускники Каліфорнійського технологічного інституту, закінчивши який стали працювати в одному з провідних фізичних інститутів. Їх улюблені розваги — перегляд науково-фантастичних серіалів, читання коміксів про супергероїв і комп'ютерні ігри. А більш всього вони люблять сперечатися на наукові теми і доводити один одному свою правоту. Колориту в картину вносять друзі Леонарда та Шелдона – мачо Говард Воловіц з кафедри машинобудування, що говорить на шести мовах і астрофізик Раджеш Рамаян Кутрапалі, який втрачає дар мови у присутності жінок.

Проте у житті Леонарда і Шелдона багато що змінюється, коли в сусідню квартиру в'їжджає нова сусідка — 22-річна симпатична блондинка Пенні. Леонард відразу ж закохується в Пенні і робить усілякі спроби добитися від дівчини взаємності, але ще тверезіше дивиться на ситуацію Шелдон, який впевнений, що в їх стосунків немає майбутнього. Але чим все закінчиться насправді?

**Якщо ви ще не долучилися до любителів цього серіалу, то вам обов'язково треба його переглянути. Адже що може бути цікавішим за науку?!**

Ось декілька цікавих фактів щодо цього серіалу:

Титульна пісня написана канадською альтернативною рок-групою Varenaked Ladies. У серіалі звучить всього один куплет, але 9 жовтня 2007 року був випущений в продаж повний варіант треку завдовжки 1 мін 45 сек.

Головні герої серіалу названі іменами Шелдон і Леонард на честь знаменитого актора і телепродюсера Шелдона Леонарда.

Прізвище Шелдона збігається з прізвищем відомого американського фізика Леона Ніла Купера, лауреата Нобелівської премії по фізиці в 1972 р., за створення Мікроскопічної теорії надпровідності спільно з Джоном Бардінім і Джоном Шріффером.

Прізвище Леонарда збігається з прізвищем іншого американського фізика-експериментатора Роберта Хофстедера, лауреата Нобелівської премії по фізиці 1961 року «За основоположні дослідження по розсіянню електронів на атомних ядрах і пов'язаних з ними відкриттів в області структури нуклонів».

У кожній серії на ремені Говарда Воловіца (Саймон Хелберг) можна побачити нову пряжку, пов'язану найчастіше з персонажами коміксів, фільмів, серіалів і так далі (наприклад, в одному з епізодів — це кажан, символ Бетмена).

У первинному сценарії не було персонажів Кутрапаллі і Воловіца.

У одній з серій в ролі самого себе зіграв лауреат Нобелівської премії по фізиці 2006 років Джордж Смут.

На білоруському каналі СТБ знімається серіал «Теоретики» — клон «Теорії великого вибуху»

## Новий 2012 рік: як? що? з ким?



По телевізору вже за два місяці трублять про те, що свято наближається, а популярні соціальні мережі почали рахувати дні до цієї знаменної події? Так, адже скоро настане Новий рік – свято

веселощів та надій про зміни на краще. Але чомусь в більшості випадків він залишає після себе не надто феєричні спогади – ви проспали наступ Нового року чи заснули від того, що було нудно, через півгодини як він настав в салаті олів'є та серпантині. Хіба можна нудьгувати на святкуванні, скажете ви? Адже це має бути найфеєричніший та найцікавіший день року. Звичайно, не можна. Тож, аби запобігти такому сумному розвитку подій, пропонуємо вам кілька варіантів, як зробити Новий рік незабутнім для себе та своїх рідних чи друзів.

Святкуємо по фен-шую. Традиції Сходу поширюються у нас зі швидкістю світла – люди прагнуть знати, якого кольору повинен бути одяг, де сісти і куди поставити їжу, щоб у наступному році все було так, як потрібно. Наступний рік за китайським гороскопом буде роком Водяного Дракона. Це не означає, що всі ми повинні виглядати як дракони, але деякі обмеження все ж є. Тим, хто вірить у всі ці прикмети, пропонують нарядитися в одяг водяних кольорів – блакитного, синього та чорного або ж в улюблені кольори Дракона - червоний, зелений. Дракон, виявляється, любить все яскраве та блискуче, тож можна обрати доволі сміливий образ. Головний герой року їсть все підряд: на стіл ставте те, що фінансово можете собі дозволити. 2012 рік за прогнозами астрологів не просто високосний, а ще й «кармічний», тож настрої повинен бути гарним, перед боєм курантів задумайте, щоб у майбутньому все було добре і налаштуйтеся на

позитивну хвилю. Тоді й справді в наступному році все буде чудово.

Продумайте заздалегідь, чим ви будете займатися – надії про те, що всім буде весело, як не прикро, можуть залишитися лише надіями, якщо ви цього не зробите.

Існує безліч цікавих конкурсів та ігор:

Зустрічаючи гостей біля входу, кожному вручіть записку, де вказано завдання і час, коли його потрібно виконати. Головне – повна конфіденційність. Нехай всі оторопіють, коли о першій годині ночі хтось ні з того ні з сього заспіває «У лісі народилася ялиночка», а опів на третю один з гостей почне декламувати вірш!

Гості стають або сідають у коло. Під музику вони починають передавати досить велику коробку. Як тільки ви зупините музику, гість, у кого виявилася коробка, відкриває її і, не дивлячись, дістає перший-ліпший предмет. За умовами гри цей предмет він повинен надіти на себе і носити певний час. Наприклад, півгодини або до закінчення свята. Як тільки музика поновлюється, гості знову починають передавати коробку по колу до наступної зупинки. У коробку ви можете скласти різні предмети одягу: від дитячих чепчиків до величезної спеціально зшитої нижньої білизни.

Любителі екстриму можуть спробувати таке: учасники зі своїми ялинковими іграшками виходять на середину кімнати. Всім зав'язуються очі і кожного крутять кілька разів навколо своєї осі. Завдання кожного учасника - піти в тому напрямку, де, на його думку, знаходиться ялинка і повісити на неї іграшку. Звертати не можна (важливо, щоб ця ялинка не впала і не ляснула когось по голові. Якщо не впевнені в своїх надможливостях та вестибулярному апараті – краще не робіть цього).

**Головне – ваша фантазія та творчий підхід, і ваше свято перетвориться на незабутню та неймовірну казку. Щасливого Нового року!**

## Знайди свій власний стиль

Мода – непередбачувана, примхлива і дещо дивна. То йде, то повертається... але кожного разу залишає яскраві відбитки на тенденціях розвитку цивілізації, ніжно торкаючись всього, що нас оточує: музика, кіно, техніка, одяг і навіть почуття...

На вулиці двадцять перше століття, точніше 2011 рік. А що ж носитимуть українські модниці і модники? Лиш одне можна сказати – вони сміливо користуються трендами сучасних дизайнерів, одягаючись у стилі «70-х», який домінує вже два сезони поспіль. Він настільки оригінальний, що диктатори моди вирішили внести його до нових колекцій, лишень додавши ще більше фантазії, жіночності та граційності. Попри те що мода – це цікаві та своєрідні форми в одязі, вони все одно у колекції осінь-зима лишаються комфортними, зручними та виробленими з легкої тканини, що дуже приємно у нашому неспокоїному та напруженому світі! Жіноча стать сьогодні може

одягнути вінтажні брюки, в'язаний жакет поверх ділової блузи, підкресливши образ тоненьким ремінцем. До цього можна додати червоні, чорні, металеві, гірчичні, пастельні тони в образ, а от шоколадні та молочні в поєднанні з в'язкою чи кашеміром легко вас зігріють. Чоловіки цього сезону можуть зігрітися у вовняних пальто та плетених кофтинах, не забуваючи про охайне та коротке волосся, що є актуальним для модного сьогодні.

Любіть життя і все що в ньому є! Воно цікаве і неперевершене, а ви в свою чергу, користуйтеся моментом. Експериментуйте, адже цієї осені та зими ви маєте таку можливість. Як казала Коко Шанель: «Мода проходить, стиль залишається».

**Змінюйтесь і ви та лишень в кращий бік і не забувайте про те, що бути собою модно завжди!**



## Грудень 2011: цікаве

### "Носонсерт" Виставка живопису Нешева В

Початак: 1 грудня о 19:00

Адреса: Київ, вул. Костянтинівська, 63/12

Ціна: безкоштовно

### Група «COREADORE», презентація дебютного альбому

Початак: 1 грудня о 20:00

Адреса: Київ, фестиваль-ресторація «Диван»

Ціна: безкоштовно

### Фестиваль-Ярмарка "ADRENALIN"

Початак: 3 грудня о 16:00

Адреса: Київ, вул. Н. Грінченка, 18

Ціна: 40 грн.

### Вечір джазової імпровізації

Початак: 4 грудня о 19:00

Адреса: Київ, Ярославов Вал, 7

Ціна: 50 грн.

### Студія Квартал 95

Початак: 6 грудня о 19:00

Адреса: Київ, Національний Палац Україна

Ціна: 80-2500 грн.

### Marco Bernacchia «Above the Tree»

Початак: 8 грудня о 20:00

Адреса: Київ, фестиваль-ресторація «Диван»

Ціна: безкоштовно

### Майстер-клас «Основи створення базового зимового гардероба»

Початак: 10 грудня о 12:00

Адреса: Киев, вул. Горького, 172, 7-й п. , офіс 714

Ціна: 70 грн

### Презентація книги Єлизавети Радванської «Дев'ять доріг. Книга-сфера»

Початак: 12 грудня о 20:00

Адреса: Киев, фестиваль-ресторація «Диван»

Ціна: безкоштовно

### "Відверто кажучи. або спектакль для всіх, хто не прийшов"

Початак: 16 грудня о 16:00

Адреса: Киев, ЦКД КНУБА, Повітрофлотський пр-т, 31

Ціна: 25 грн

### Прем'єра "За двома зайцями"

Початак: 17 грудня о 19:00

Адреса: Київ, Київський Національний Академічний Театр Оперети

Ціна: 80-150 грн

### Новорічне 3D шоу «Снігова Королева»

Початак: 26 грудня о 11:00

Адреса: Київ, Будинок Офіцерів

Ціна: 120-320 грн

**COREADORE**  
intro  
electronica | alternative  
www.coreadore.com

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ АЛЬБОМА**

**1**  
грудня  
четверг  
20:00

**Фестиваль РЕСТОРАЦІЯ**

**ВХОД СВОБОДНИЙ**

пл. Бессарабская, 2  
тел.: +38 067 232 64 00  
www.festrestdivan.com.ua

ІПО МАНІТ 4, НОШОНЕВ.ІД, НАКЛІБІ.ІД, dailyst, depo jeans, WINE'S ON, MUSIC, гітарний дні

суббота  
**03**  
грудня

**ADRENALIN**

начало  
**16:00**

фестиваль  
Ярмарка

КЛУБ «ЛЕНИН» | БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ СЦЕНЫ

**SNUFF | SELENA**

BACK TO SURFACE JUMPER HEADS MIRION ENDLESS EIGHT TOWOT  
SLADGE UNHOLY FAMILY ASYLUM WHYNOT LUCKY BAR  
GEROLD SEVEN СУПРОТИВ МАРНИЙ REMISSION GRAVE FLAG  
THE HOMESUCK ALIENS PUT IN! PUT OUT! NAPA J EN PLAY

**HAND-MADE & TATTOO ЯРМАРКА**  
подробности на www.skyline-prom.org.ua

**ВХОД: 40 грн**

skyline, AIRPORT, CORE, JWM

Відпочивайте з насолодою та проводьте більше часу разом, приємних свят!

## Поетичними словами про важливе

\*\*\*

Крихітне сонне серце і майже босе. А з очей так невпинно спадають лютневі морозні роси, такі недоречні для сьомої недозими, де ніхто і нікого, ні ти, не вона, не ми. Особливо не ми. Несплячі, словісно німі. Для нього, хлопчика у білій сорочці із запахом м'яти на рукавах, не віруючого у дива, прохаючого, щоб тільки хтось хліба давав...( договорили б...)

Навчитись молитись, навчитись молити...

Здається, такі недоречні слова, коли мліє хтось від нестачі турботи й м'якого дому, стираючи з вік утому, залишаючись лиш у тому, що зосталось... А що потому? Асфальтові діти і ноги синцями вкриті, іноді настільки наліті, що кров застигає від холоду у суглобах. Вся реальність полягає у спробах, лише у спробах. Вижити, висмоктати з себе всі соки задля життя їм даного. Нещасному – знецінене, він би краще продав його.

Не спить, не тому що вітер кудрявим пшеничним волоссям недбало грає, не тому що в душі від краю до краю волокна крає зневіра тая свята, а тому що нікого немає. Нікого немає.

«Мамо? Тату? Ви тут? Можна мені обійняти?» - крізь сон чується і стиха. Та віра його лиха - плід чийогось гріха... Господи, зігрій долоні його, збережи, впіймай, коли долю свою нащасную вже не зможе в руках тримати. Не давай йому, Боже, перепустки, не запрошуй ні в ад, ні в рай. Йому жити ще!  
...Він не може вже... Боже, ти тепер вибирай...

Перепелиця Яна

\*\*\*

Мені дуже хотілось учора долонями ніжними  
Доторкнутись до тебе – до тигра дикого.  
По моєму життю ходою маніжною  
Ти пройшов. Я тепер ледве-ледве дыхаю.  
Давай по поличкам: я більше не можу спати.  
Дай відчутти тебе. Я вже зовсім тепер  
збожеволіла.

Я хочу тебе їсти, пити, долати, брати.  
Називати своїм, називати своєю долею.  
Куди тепер бігти? І хто із нас крайній більше?  
Ти був надто диким, а я, мабуть, надто вірною.  
Комусь стало краще, комусь – набагато гірше.  
Ти посіяв кохання. Плоди до єдиного зібрані.

Ященко Дар'я

\*\*\*

дивися як голуб годує людей  
і зебра малює людські пішоходи  
про светрик з людиною мріє олень  
із рук у матусі-природи

дивися як містом ідуть їжаки  
і зрідка людей зустрічають  
мене насторожують їхні голки  
мої неголки їх не менше лякають

дивися як плаваю у воді  
і риба приходить всипає корму  
акваріум тихий. милий дім  
скажи їй. вона забуває норму

скажи хай не вірить у інших риб  
мені снився сон що вони брехали  
покидай мілину і мерщій углуб  
де чистіше дно і ростуть корали

Батащук Ірина

На щастя

Розбила склянку й пролила вино.  
Ну й добре, бо його не треба пити.  
Та виходу немає вже давно,  
Й хіба лишається щось інше тут робити?

Сповзаючи по стінах в самоті,  
Здригаючись від сліз, болю, образи,  
Ховаюся від правди в темноті,  
До світла відчуваючи відразу.

Йдучи вночі по темних коридорах,  
Спираюся на стіни щоб не впасти...  
Згадала, що старі люди говорять,  
Що посуд розбивається на щастя...

Борщ Яна

Як казав Генрі Міллер: «Вірш - це павутина, яку поет, витягаючи нитки з власного тіла, плете відповідно з вищою математикою інтуїції», тож не бійтеся висловлювати свої емоції за допомогою віршів, може в душі ви насправді геніальний поет?

## А як саме ви ведете підготовку до сесії?

Як виявилось, таке легке та нехитре питання викликало різні емоції у студентів, деяких навіть збентежило. Хтось відповідав вдалим гумором, хтось був шокований нагадуванням про цю страшну подію, хтось спокійно ділився власними способами підготовки. У будь-якому разі готуватися доводиться всім, просто у кожного різні методи. І хто сказав, що віра у фатум та щасливий білет стовідсотково провальніша, ніж знання усіх білетів напам'ять?!

За місяць готуюся. Ну добре, за два дні. Іноді взагалі не готуюся. Головне, не боятися йти у перших числах. Тоді викладач думає, що ти знаєш білет і може попросити відповіді тільки на одне питання з трьох.  
(Вадим)

Намагаюся так розподілити час, щоб встигнути підготуватися і уникнути непорозуміння, але завжди випадає такий білет, одне питання якого обов'язково не знаю.  
(Марія)

До сесії готуюсь поступово. Намагаюся не відкладати все на останню ніч. Найсмішніше виходить, коли все вивчив, а викладач ставить автомат.  
(Ірина)

Як я готуюся... сиджу, граю за комп'ютером або готуюся у бібліотеці Вернадського.  
(Андрій)

От якраз сьогодні готувався... до 6 години ранку.  
(Андрій)

Готуюся до здачі деяких предметів за статусами у контакті, наприклад, за цитатами Пауло Коельо. А взагалі я відразу питаю на екзамені, коли можна перескласти.  
(Стас)

До сесії не готувалася ні разу. У нас їх ще не було. Але я думаю, що коли готуватимусь, то не лише в день перед іспитом. Я розділю весь матеріал десь на два тижні. Буду працювати як Ленін. Він говорив, що найкращий відпочинок – зміна праці.  
(Яна)

Молюсь!  
(Андрій)

Я вірю у прикмети.  
(Юлія)



**Питання наступного номеру: 8 БЕРЕЗНЯ ЧИ 23 ЛЮТОГО?**

**Ваші відповіді надсилайте за адресою [student\\_life@ukr.net](mailto:student_life@ukr.net)**

Головний редактор | Ященко Дар'я (ЖУРБ-1-11-4.0д)

Над номером працювали | Трибуль Вікторія, Борщ Яна, Рудик Ксенія,  
Перепелиця Яна, Герасименко Вікторія,  
Ященко Дар'я, Король Тетяна, Болдись Олеся

**Ваші відповіді на запитання номеру, вірші чи прозу, побажання щодо вдосконалення журналу або співпраці надсилайте на електронну адресу:  
[student\\_life@ukr.net](mailto:student_life@ukr.net)**

